

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации Рыбинского района

МБОУ "Александровская СОШ №10"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
_____ Орлова В.С.
Приказ №1 от «25» 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Орешникова Я.В.
Приказ №1 от «28» 08.2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Манузина Л.С.
«30» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов

Составитель:
Шадрина Татьяна Ивановна
учитель начальных классов

с.Александровка 2023

2. Пояснительная записка

2.1. Нормативная база.

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
- Примерной образовательной программы учебно-методического комплекта «Школа России» ,допущенной Министерством образования и науки РФ,;
- Авторской программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы»2015г.;
- Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского-4 –е изд.-М.: Просвещение, 2014.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Александровская СОШ №10» - от
- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год;
- Положением о рабочей программе МБОУ « Александровская СОШ №10» на 2021-2022 учебный год;
- Учебный план общеобразовательной организации на 2021-2022 учебный год;
- Годовым календарным графиком общеобразовательной организации на 2021-2022 учебный год.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Учебник «Изобразительное искусство. 1 класс» Авторы Неменский Б.М.Москва, Просвещение 2021г;

Учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» Авторы Неменский Б.М. Москва, Просвещение 2020г;

Учебник «Изобразительное искусство.3 класс» Авторы Неменский Б.М, Москва, Просвещение 2020г;

Учебник «Изобразительное искусство.4 класс» Авторы Неменская Л.А, Москва, Просвещение 2014г

2.2.Общая характеристика учебного предмета (курса)

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» для начального общего образования разработана на основе федерального государственного стандарта и с учетом примерной программы по изобразительному искусству.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса):

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

	1 класс.	2 класс.	3 класс.	4 класс.
Регулятивные УУД	<p>Проговаривает последовательность действий на уроке, работает по предложенному учителем плану, совместно с учителем отличает верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p>	<p>Проговаривает последовательность действий на уроке, работает по предложенному учителем плану.</p> <p>Отличает верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Проговаривает последовательность действий на уроке, работает по предложенному учителем плану.</p> <p>Отличает верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Проговаривает последовательность действий на уроке, работает по предложенному учителем плану.</p> <p>Отличает верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>
Познавательные УУД	<p>Ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делает предварительный отбор источников информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). т.п.</p> <p>Добывает новые знания: находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывает</p>	<p>Ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делает предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Добывает новые знания: находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,</p>	<p>Ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делает предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Добывает новые знания: находит ответы на вопросы, используя учебник,</p>	<p>Ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя. Делает предварительный отбор источников информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Добывает новые знания: находит ответы на вопросы, использует учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывает полученную информацию: из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполняет творческие задания.</p> <p>Делает выводы в результате совместной работы всего класса.</p>

	<p>полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и группирует предметы и их образы. Преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты, называет их тему</p>	<p>полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивает и группирует произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Преобразовывает информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполняет творческие задания.</p>	<p>свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивает и группирует произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Преобразовывает информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполняет творческие задания.</p>	
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Доносит свою позицию до других: оформляет свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).</p> <p>Слушает и понимает речь других.</p> <p>Выразительно читает и пересказывает текст.</p>	<p>Доносит свою позицию до собеседника; оформляет свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Слушает и понимает высказывания собеседников.</p>	<p>Доносит свою позицию до собеседника; оформляет свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Слушает и понимает высказывания</p>	<p>Доносит свою позицию до собеседника; оформляет свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Слушает и понимает высказывания собеседников. выразительно читает и пересказывает содержание текст.</p> <p>Совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Согласованно работает в группе:</p>

		<p>выразительно читает и пересказывает содержание текст. Совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Согласованно работает в группе:</p> <p>а) планирует работу в группе;</p> <p>б) распределяет работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимает общую задачу проекта и точно выполняет свою часть работы;</p> <p>г) выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	<p>собеседников.</p> <p>выразительно читает и пересказывает содержание текст. Совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Согласованно работает в группе:</p> <p>а) планирует работу в группе;</p> <p>б) распределяет работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимает общую задачу проекта и точно выполняет свою часть работы;</p> <p>г) выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	<p>а) планирует работу в группе;</p> <p>б) распределяет работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимает общую задачу проекта и точно выполняет свою часть работы;</p> <p>г) выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
--	--	---	--	--

4. Требования к уровню освоения дисциплины.

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

•использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

5. Место предмета в учебном плане, количество часов.

Класс	Количество учебных недель	Количество часов
1	33	33
2	34	34
3	34	34
4	34	34
Всего:	135	135

6. Содержание учебного предмета (курса):

Класс	Содержание учебного предмета (разделов)	Количество часов	Количество тестовых работ
1	Раздел 1.Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч.	-

	Раздел 2. Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения	8 ч.	-
	Раздел 3. Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	11ч.	-
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч.	1
	ИТОГО:	33ч	1
2	Раздел 1 : Чем и как работают художники.	8 ч	1
	Раздел 2. Реальность и фантазия.	7 ч	1
	Раздел 3. О чём говорит искусство.	11ч	1
	Раздел 4. Как говорит искусство	8ч	1
	ИТОГО:	34	4
3	Раздел 1. Искусство в твоём доме	8ч	
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	7 ч.	
	Раздел 3. Художник и зрелище	11 ч.	
	Раздел 4. Художник и музей	8 ч.	1
	ИТОГО:	34	1
4	Раздел 1. Истоки искусства твоего народа	8ч	-
	Раздел 2. Древние города твоей земли	7 ч	-
	Раздел 3. Каждый народ — художник	11 ч	1
	Раздел 4. Искусство объединяет народы	8 ч.	1
	ИТОГО:	34	2

1 класс

Ты изображаешь. Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Раздел 1. Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Раздел 2. Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Раздел 3. Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс. Искусство и ты (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Раздел 1. Чем и как работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Раздел 3. О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета.

Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в

моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни.

Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Раздел 4. Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея

4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.

Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

7.1. Календарно - тематическое планирование 4класс

№ п/п	Дата проведения урока		Тема урока	Планируемые предметные результаты
	План	Факт		
<p>Тема раздела: Истоки родного искусства (8 часов)</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p><i>Регулятивные</i> - проговаривает последовательность действий на уроке, работает по предложенному учителем плану отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Познавательные</i> - ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя. Делает предварительный отбор источников информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p><i>Коммуникативные</i> - доносит свою позицию до собеседника; оформляет свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушает и понимает высказывания собеседников выразительно читает и пересказывает содержание текст; совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;</p> <p>-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p>				
1			Инструктаж по ТБ. Каждый народ художник.	<p><i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать красоту природы родной земли. <i>Давать</i> эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. <i>Учиться видеть</i> разнообразие природной среды и <i>называть</i> особенности среднерусской природы. <i>Называть</i> характерные черты родного для ребенка пейзажа.</p> <p><i>Учиться видеть</i> красоту природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). <i>Называть</i> роль искусства в понимании красоты природы. <i>Представлять</i> изменчивость природы в разное время года и в течение дня</p> <p><i>Учиться видеть</i> красоту разных времен года. <i>Овладевать</i> живописными навыками работы гуашью</p> <p><i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. <i>Учиться видеть</i> традиционный образ деревни и <i>понимать</i> связь человека с окружающим миром природы. <i>Называть</i> природные материалы для постройки, роль дерева. <i>Объяснять</i> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша.</p>
2			Пейзаж родной земли	
3			Образ традиционного Русского дома (избы).	
4			Деревня - деревянный мир	
5			Красота человека.	

				<i>Овладевать</i> навыками конструирования — конструировать макет избы. <i>Учиться изображать</i> графическими или живописными средствами образ русской избы.
6			Образ красоты человека.	<i>Называть</i> различные виды изб. <i>Объяснять</i> разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни и т. д. <i>Видеть</i> красоту русского деревянного зодчества.
7			Народные праздники.	<i>Понимать</i> значение слова «зодчество». <i>Учиться создавать</i> коллективное панно (объёмный макет) способом объединения индивидуально
8			Народные праздники (обобщение темы).	<i>Приобретать представление</i> об особенностях национального образа мужской и женской красоты. <i>Понимать и анализировать</i> конструкцию русского народного костюма. <i>Овладевать</i> навыками изображения фигуры человека

Тема раздела: Древние города нашей земли (7 часов)

Метапредметные УУД:

Регулятивные - проговаривает последовательность действий на уроке, работает по предложенному учителем плану отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные - ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя. Делает предварительный отбор источников информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Коммуникативные - доносит свою позицию до собеседника; оформляет свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушает и понимает высказывания собеседников выразительно читает и пересказывает содержание текст; совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Личностные УУД - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Согласованно работает в группе:

а) планирует работу в группе;

б) распределяет работу между участниками проекта;

в) понимает общую задачу проекта и точно выполняет свою часть работы;

г) выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

9			Родной угол	<i>Понимать и объяснять</i> роль и значение древнерусской архитектуры. <i>Знать</i> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). <i>Анализировать</i> роль пропорций в архитектуре, <i>понимать</i> образное значение вертикалей и горизонталей в ор-
---	--	--	-------------	--

				ганизации городского пространства. <i>Называть</i> картины художников, изображающих древнерусские города. <i>Создавать</i> макет древнерусского города. <i>Эстетически оценивать</i> красоту древнерусской храмовой архитектуры. <i>Понимать</i> значения слов «вертикаль» и «горизонталь» <i>Получать представление</i> о конструкции здания
10			Древние города твоей земли.	древнерусского каменного храма. <i>Понимать</i> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <i>Моделировать</i> или <i>изображать</i> (строить макет здания; изобразительное решение)
11			Города Русской земли	<i>Называть</i> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. <i>Изображать</i> и <i>моделировать</i> (наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. <i>Учиться понимать</i> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. <i>Интересоваться</i> историей своей страны
12			Древнерусские воины – защитники	<i>Называть</i> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). <i>Изображать</i> древнерусских воинов (князя и его дружину). <i>Овладевать</i>
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	навыками изображения фигуры человека <i>Анализировать</i> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. <i>Воспринимать</i> и <i>эстетически переживать</i> красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.
14			Узорочье теремов	<i>Выражать</i> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. <i>Рассуждать</i> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. <i>Объяснять</i> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. <i>Создавать</i> образ древнерусского города
15			Пир в теремных палатах (обобщение темы)	

Тема раздела: Каждый народ – художник(11 часов)

Метапредметные УУД:

Регулятивные - проговаривает последовательность действий на уроке, работает по предложенному учителем плану отличать верно выполненное задание от неверного; Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. *Познавательные* ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя. делает предварительный отбор источников информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывает новые знания: находить ответы

на вопросы, использует учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывает полученную информацию: из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполняет творческие задания; делает выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные - доносит свою позицию до собеседника; оформляет свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушает и понимает высказывания собеседников выразительно читает и пересказывает содержание текст; совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные УУД: - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Согласованно работает в группе:

а) планирует работу в группе;

б) распределяет работу между участниками проекта;

в) понимает общую задачу проекта и точно выполняет свою часть работы;

г) выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

16			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический</i>
17			Образ художественной культуры Японии.	<i>характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Понимать особенности изображения, украшения и</i>
18			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	<i>постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические</i>
19			Народы гор и степей	<i>навыки. Приобретать новые навыки в изображении природы, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</i>
20			Народы воспевающие мудрость.	<i>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и япон-</i>

21			Сопереживание - великая тема искусства	ской женщин. <i>Приобретать новые навыки</i> в изображении человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. <i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира
22			Древняя Эллада	<i>Создавать</i> образ праздника в Западной Европы. <i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира
23			Древняя Эллада. Панно	<i>Понимать</i> и <i>объяснить</i> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. <i>Изобразить</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передавать</i> красоту
24			Европейские города средневековья	пустых пространств и величия горного пейзажа. <i>Овладевать</i> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы
25			Промежуточная аттестация. Тест	<i>Изобразить</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передавать</i> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. <i>Овладевать</i> живописными навыками в
26			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	процессе создания самостоятельной творческой работы <i>Характеризовать</i> особенности художественной культуры Средней Азии. <i>Объяснять</i> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. <i>Создавать</i> образ древнего среднеазиатского города <i>Овладевать</i> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики

Тема раздела: Искусство объединяет народы(8 часов)

Метапредметные УУД:

Регулятивные - проговаривает последовательность действий на уроке, работает по предложенному учителем плану отличать верно выполненное задание от неверного; Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные- ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя. делает предварительный отбор источников информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывает новые знания: находить ответы на вопросы, использует учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывает полученную информацию: из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполняет творческие задания; делает выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные - доносит свою позицию до собеседника; оформляет свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушает и понимает высказывания собеседников выразительно читает и пересказывает содержание текст; совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные УУД: - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Согласованно работает в группе:

а) планирует работу в группе;

б) распределяет работу между участниками проекта;

в) понимает общую задачу проекта и точно выполняет свою часть работы;

г) выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

27			Материнство	<i>Узнавать и приводить</i> примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. <i>Изобразить</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни
28			Все народы воспевают материнство.	<i>Изобразить</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни <i>Развивать</i> навыки восприятия произведений искусства. <i>Создавать</i> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)
29			Мудрость старости	<i>Уметь объяснять, рассуждать</i> , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <i>Эмоционально откликаться</i> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. <i>Выражать</i> художественными средствами свое отношение при изображении печального события.
30			Сопереживание	<i>Изобразить</i> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет
31			Герои-защитники	<i>Приобретать</i> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <i>Приводить</i> примеры памятников героям Отечества. <i>Приобретать</i> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).
32			Юность и надежды	<i>Овладевать</i> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре
33			Искусство народов мира (обобщение темы).	
34			Промежуточная аттестация	

VI. Материально – техническое обеспечение.

Технические средства обучения

1. Классная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Ноутбук
4. Принтер

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: www.uroki.ru
6. Сайт ОМ «Школа России». – Режим доступа: <http://www.school-russia.ru>.
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
10. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки».