

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Александровская средняя общеобразовательная школа № 10»
663960, Российская Федерация, Красноярский край, Рыбинский район,
с.Александровка, ул. Советская, д.44а.
e-mail: aleksandrovka-school10@mail.ru
Тел. 8(39165)77147

РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1
от 25.08.2023г

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 1
от 28.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

Александровская СОШ
№10»

Л.С. Манузина

Приказ № 01-05-121
от 30.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

на 2023-2024 учебный год

Разработана
учителем начальных классов
Бахтигараевой М.М.

с. Александровка, 2023г

2. Пояснительная записка.

2.1 Нормативная база.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 3 классов на основе:

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Александровская СОШ №10» от 27.08.2021г № 01-05-85;
- ✓ Примерной образовательной программы учебно-методического комплекса «Школа России»;
- ✓ Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утв. Пр.МП РФ от 22.11.2019 г. № 632;
- ✓ Положения о рабочей программе педагога МБОУ « Александровская СОШ №10»;
- ✓ Учебного плана МБОУ «Александровская СОШ № 10» на 2023 – 2024 учебный год
- ✓ Календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год;
- ✓ Авторской программы под редакцией Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной « Литературное чтение 1 – 4 классы» (Москва Просвещение 2021г)

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Литературное чтение.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2021

2.2. Общая характеристика учебного предмета (курса).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ✓ воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса).

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4. Требования к уровню освоения дисциплины.

Выпускники научатся:

- ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- ✓ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ✓ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получат возможность научиться:

- ✓ *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- ✓ *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- ✓ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ✓ *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно эстетическую оценку.*

- ✓ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- ✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- ✓ работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- ✓ пересказывать текст от 3-го лица;
- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- ✓ участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получают возможность научиться:

- ✓ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получают возможность научиться:

- ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

5. Место предмета в учебном плане, количество часов

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение литературного чтения отводится 136 часов.

Класс	Количество часов	Количество учебных недель
3 класс	136 часов	34 недели
Всего: 136 часов		

6.Содержание учебного предмета (курса).

Класс	Содержание учебного предмета (раздела)	Количество часов	Количество контрольных работ
3 класс	Самое великое чудо на свете	2	
	Устное народное творчество	14	1
	Поэтическая тетрадь 1	11	
	Великие русские писатели	26	1
	Поэтическая тетрадь 2	6	
	Литературные сказки	9	
	Были-небылицы	10	
	Поэтическая тетрадь 1 ,	6	
	Люби живое	16	1
	Поэтическая тетрадь 2	8	
	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	
	По страницам детских журналов	8	
	Зарубежная литература	8	1
	ИТОГО	136 часов	4

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А. Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д. Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк («Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А. И. Куприн

«Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

7. Календарно - тематическое планирование (с указанием количества часов на усвоение каждой темы)

7.2. Календарно - тематическое планирование 3 класс (2023 -2024 учебный год)

№	Дата урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)
Раздел 1: Самое великое чудо на свете (2 часа)			
Метапредметные УУД:			
Регулятивные: формулировать учебную задачу и стараться её выполнить; читать в соответствии с целью чтения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.			
Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности			
Коммуникативные: строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.			
<i>Личностные УУД:</i> посещать по–своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях			
1		Рукописные книги Древней Руси. Инструктаж по ТБ	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев: читать осознанно текст художественного произведения;
2		Первопечатник Иван Фёдоров.	
3		Русские народные песни	
4		Шуточные народные песни.	
5		Докучные сказки.	
6		Входная диагностическая работа	
7		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	
8		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
9		Характеристика героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
10		Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	
11		Характеристика героев сказки «Иван - царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	
12		Русская народная сказка «Сивка - бурка».	
13		Характеристика героев сказки «Сивка - бурка».	

14		«Сивка - бурка». Деление текста на части. План.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события.
15		Проект: «Сочиняем Волшебную сказку».	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять
16		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа	главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения <i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
<p>Раздел 3: Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) Метапредметные УУД: Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные УУД: знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>			
17		«Как научиться читать стихи» на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.
18		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.
19		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать
20		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из	

		окошка...».	выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ.
21		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).
22		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.
23		И.С. Никитин «Встреча зимы».	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.
24		И.З. Суриков «Детство».	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль
25		И.З. Суриков «Зима».	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения
26		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.
27		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Проверочная работа</i>	
Раздел 4: Великие русские писатели (32 часа)			
<i>Метапредметные УУД:</i>			
Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,			
Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,			
Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы			
<i>Личностные УУД:</i> знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.			
28		А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.
29		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.
30		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.
31		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	
32		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.
33		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.
34		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». События сказочного текста.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки.
35		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	<i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.
36		Особенности волшебной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...».	

37		Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
38		И.А. Крылов. Секрет басен И.Крылова	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».
39		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	<i>Понимать</i> значение слова «басня».
40		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
41		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
42		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
43		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
44		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	<i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.
45		М.Ю.Лермонтов «Осень».	<i>Сотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).
46		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	<i>Определять</i> настроение лирического стихотворения
47		Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого.
48		Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев	<i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
49		Л.Н. Толстой «Прыжок».	<i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
50		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого.
51		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	<i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ - рассуждение.
52		Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты).
53		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.
54		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.
55		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга);
56		Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	
		Проверочная работа	
57		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	
58		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	
59		Контрольная работа. Работа с текстом	

			<p>определять тему и главную мысль произведения. <i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры.</p>
<p>Раздел 5: Литературные сказки (9 часов) Метапредметные УУД: Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Личностные УУД: находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p>			
60		<p>Знакомство с литературными сказками. Техника чтения.</p>	<p><i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной. <i>Понимать</i> особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i>, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.</p>
61		Д.Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	
62		Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
63		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	
64		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Авторское отношение к персонажам.	
65		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	
68		<p>Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа</p>	
<p>Раздел 6: Были-небылицы (10 часов) Метапредметные УУД: Регулятивные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнить мотивы</p>			

<p>героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).</p> <p>Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки.</p> <p>Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.</p> <p><i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Понимать</i> текст художественных произведений</p> <p>;осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.</p> <p><i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.</p>
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Описание подводного царства.	
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	
74	А.И. Куприн «Слон».	
75	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	
76	А.И. Куприн «Слон». Составление плана.	
77	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	
78	Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы». <i>Проверочная работа</i>	
<p>Раздел 7: Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</p> <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям</p> <p>Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>		

<p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p>			
79		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».	
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	
83		С.А. Есенин «Черёмуха».	
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
<p>Проверочная работа</p>			
<p>Раздел 8: Люби живое (16 часов)</p>			
<p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре.</p> <p>Познавательные: отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p> <p><i>Личностные УУД:</i> анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>			
85		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<p><i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соот-</p>
86		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
87		И.О. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
88		В.И. Белов «Малька провинилась».	
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик». План рассказа.	
93		Б.С. Житков «Про обезьянку».	

94		Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	носить название произведения с его содержанием.
95		Б.С. Житков «Про обезьянку». Особенности в поведении обезьянки.	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
96		Б.С. Житков «Про обезьянку». Авторское и собственное отношение к персонажам План.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
97		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять
98		В.П. Астафьев «Капалуха».	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
100		Обобщающий урок по теме «Люби живое». Контрольная работа	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.
<p>Раздел 9: Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</p> <p><i>Метапредметные УУД:</i> Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные УУД: знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине</p>			
101		С.Я. Маршак «Гроза днём».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i>
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	художественно-выразительное значение звукописи.
103		А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).
104		А.Л. Барто «В театре».	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
105		С.В. Михалков «Если».	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать,
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	отвечать на вопросы по прочитанному тексту. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
107		Проект: «Праздник поэзии»	
108		Обобщающий урок по разделу	

		«Поэтическая тетрадь 2». <i>Проверочная работа</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.
<p>Раздел 10: Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 часов)</p> <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть)</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</p>			
109		Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p><i>Называть</i> особенности юмористического рассказа.</p> <p><i>Восстанавливать</i> порядок событий.</p> <p>Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.</p> <p><i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по</p>
110		А.П. Платонов «Цветок на земле».	
111		А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	
112		А.П. Платонов «Ещё мама».	
113		А.П. Платонов «Ещё мама». Отношения между главными героями.	
114		М.М. Зощенко «Золотые слова».	
115		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Деление текста на части. План.	
117		Н.Н. Носов «Федина задача».	
118		Н.Н. Носов «Телефон».	
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	

		Проверочная работа	заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
--	--	---------------------------	---

Раздел 11: По страницам детских журналов (8 часов)
Метапредметные УУД:
Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
Коммуникативные: строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы.
Личностные УУД: на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

121		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.
122		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	
123		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	
124		Г. Б. Остер «Вредные советы».	
125		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	
126		Р. Сеф «Весёлые стихи».	
127		Создание сборника добрых советов.	
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа	

Раздел 12: Зарубежная литература (8 часов)
Метапредметные УУД:
Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,
Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
Личностные УУД: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

129		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p><i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена.</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p> <p><i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>
130		Промежуточная аттестация. Работа с текстом	
131		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	
134		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	
135		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	
136		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	